

Guatemala, 31 de marzo 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-191-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Práctica Supervisada, Seminario y Administración y Gestión Cultural.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Práctica Supervisada, Seminario y Administración y Gestión Cultural.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Práctica Supervisada, Seminario y Administración y Gestión Cultural.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Comunicación I, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Práctica Supervisada, Seminario y Administración y Gestión Cultural.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Laura Guadalupe López Chacón



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Filosofía del Arte I, Práctica Supervisada, Seminario, Administración y Gestión Cultural, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Filosofía del Arte I, correspondiente al periodo de marzo 2023, Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Práctica Supervisada, correspondiente al periodo de marzo 2023, Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Seminario, correspondiente al periodo de marzo 2023, Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Administración y Gestión Cultural, correspondiente al periodo de marzo 2023, Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Laura Guadalupe López Chacón



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Supervisada
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Supervisada
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Administración y Gestión Cultural

1. Planificación del curso Filosofía del Arte I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
marzo de 2023	Explica la importancia de la Estética, para el desarrollo de su carrera.	Comprende la definición y conceptos de la Estética.	Estética.	Realiza un mapa conceptual de las bases de la Estética.	<u>Lista de cotejo</u> Estética. <b>20 pts.</b>	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

1. Cronograma del Curso Filosofía del Arte I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

		marzo 2023																						
Actividades	Fecha	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Realiza un mapa conceptual de las bases de la Estética.			X					X					X						X				X	

1. Lista de cotejo Filosofía del Arte I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Estética.		
		20 pts.		20 pts.
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	18		18
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	18		18
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	18		18
4	Colindres Pineda, María Fernanda	17		17
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	17		17
6	González Marroquín, María Laura	19		19
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	19		19
8	López Barrios, Julia Dayana	18		18
9	López Monzón, David Rafael	17		17
10	Pivaral Piril, Arlin Scarleth	17		17
11	Raquec González, Gabriela	17		17
12	Rodríguez Rivera, Luis Raul	18		18
13	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	19		19
14	Ventura García, José Miguel	19		19
15	Zavala López, Diego Rodolfo	19		19

2. Planificación del curso Práctica Supervisada.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
marzo de 2023	Relaciona los conceptos básicos de Educación.	Define los procesos importantes que se desarrollan en la Educación.	Educación.	Crea un fichero con los conceptos de diversas teorías de la Educación.	<u>Lista de cotejo</u> Educación. <b>20 pts.</b>	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

2. Cronograma del Curso Práctica Supervisada.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		marzo 2023																						
Fecha		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Crea un fichero con los conceptos de diversas teorías de la Educación.	X						X					X					X					X		



2. Lista de Cotejo Práctica Supervisada.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Educación.		
		20 pts.		20 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	18		18
2	Escobar, Katerin Mishelle	17		17
3	García Patzán, Dora Verónica	16		16
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	18		18
5	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	16		16
6	Lutín García, Zahir Ulises	19		19
7	Nuñez salvador, Josselin Mishell	20		20
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	18		18
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	18		18
10	Román Cabrera, Luis Antonio	19		19

3. Planificación del curso Seminario.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Perfodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
marzo de 2023	Elige dentro de las posibilidades la línea del tiempo.	Reconoce la variedad de líneas de tiempo que existen.	Líneas del tiempo.	Crea una Línea de tiempo con los parámetros indicados.	<p><u>Lista de cotejo</u></p> <p>Líneas del tiempo.</p> <p>15 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u></p> <p>Alumnos</p> <p>Tallerista</p> <p><u>Material:</u></p> <p>Cuaderno</p> <p>Hojas</p> <p>lapiceros</p>



3. Lista de Cotejo Seminario.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Línea de tiempo.	Total.
		15 pts.	15 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	12	12
2	Escobar, Katerin Mishelle	14	14
3	García Patzán, Dora Verónica	13	13
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	13	13
5	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	12	12
6	Lutín García, Zahir Ullises	14	14
7	Núñez salvador, Josselin Mishell	15	15
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	12	12
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	12	12
10	Román Cabrera, Luis Antonio	13	13

4. Planificación del curso Administración y Gestión Cultural.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
marzo de 2023	Relaciona la importancia de la Autenticidad con su contexto.	Comprende la importancia de la Autenticidad.	Autenticidades.	Crea material de exposición sobre las Autenticidades	<u>Lista de cotejo</u> Autenticidades.  <b>20 pts.</b>	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Hojas lapiceros

4. Cronograma del Curso Administración y Gestión Cultural.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		marzo 2023																						
Fecha		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Crea material de exposición sobre las Autenticidades			X					X					X					X					X	

4. Cronograma del Curso Administración y Gestión Cultural.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Autenticidades.	Total.
		20 pts.	20 pts.
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	18	18
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	18	18
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	17	17
4	Colindres Pineda, María Fernanda	18	18
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	19	19
6	González Marroquín, María Laura	17	17
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	16	16
8	López Barrios, Julia Dayana	16	16
9	López Monzón, David Rafael	16	16
10	Pivara! Piri!, Arlin Scarleth	17	17
11	Raquec González, Gabriela	18	18
12	Rodríguez Rivera, Luis Raul	15	15
13	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	17	17
14	Ventura García, José Miguel	18	18
15	Zavala López, Diego Rodolfo	19	19